



16/12/2014

2^ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο
Περιήγησης και Χαρτογράφησης του Ελληνικού Χώρου
«Κουρσάροι & Πειρατές στην Ανατολική Μεσόγειο 15^{ος}-19^{ος} αι.»

(17-19 Οκτωβρίου 2014, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα)

Με επιτυχία διεξήχθησαν οι εργασίες του 2^ο Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Περιήγησης και Χαρτογράφησης του Ελληνικού Χώρου, που διοργάνωσε το *Sylvia Ioannou Foundation*, με τίτλο: Κουρσάροι & Πειρατές στην Ανατολική Μεσόγειο 15^{ος}-19^{ος} αι.

Κατά την έναρξη του Συνεδρίου, χαιρετισμούς απηύθυναν η Διευθύντρια του *Sylvia Ioannou Foundation* κ. **Άρτεμις Σκούταρη** και ο Καθηγητής Αρχαιολογίας και Διευθυντής του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης κ. **Νικόλαος Χρ. Σταμπολίδης**, ενώ ο Διευθυντής Ερευνών ΙΝΕ/ΕΙΕ κ. **Γιώργος Τόλιας** παρουσίασε την έκδοση **επιλεγμένων ανακοινώσεων από το 1ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Περιήγησης και Χαρτογράφησης του Ελληνικού Χώρου** (Αθήνα, Οκτώβριος 2012). Στην εναρκτήρια ομιλία του ο Καθηγητής **David J. Starkey** επεσήμανε επίσης πως, παρότι από την Ιστορία συνηθίζουμε να απαιτούμε απαντήσεις, θα ήταν χρήσιμο να υποβάλλουμε πιο σωστές ερωτήσεις.

Καταξιωμένοι επιστήμονες και νέοι μελετητές, από **πανεπιστημιακά και ερευνητικά ιδρύματα της Ελλάδας, της Γαλλίας, του Ηνωμένου Βασιλείου, των ΗΠΑ, της Κύπρου, της Μάλτας και της Τουρκίας**, αξιοποίησαν αρχαιακές πηγές όπως τα νομικά αποθετήρια της Μάλτας, από όπου επίσης αναδύθηκαν και προσωπικές μαρτυρίες δραστών και θυμάτων. Μέσα από το σύνολο των παρουσιάσεων και των συζητήσεων δόθηκε ανάγλυφο το στίγμα του κούρσου και της πειρατείας στο ιστορικό, πολιτικό, οικονομικό, νομοκανονικό και πολιτιστικό γίγνεσθαι της Ανατολικής Μεσογείου και όχι μόνον, από τον 15^ο αιώνα και μετά.

Κουρσάροι αδειοδοτημένοι να βλάπτουν αντίπαλα κράτη και παράνομοι πειρατές, με ποικίλη εθνική και θρησκευτική προέλευση, δρούσαν άλλοτε με την ανοχή ή τη συνεργασία των τοπικών κοινωνιών και άλλοτε εις βάρος τους – πάντα επηρεάζοντας τις οικονομικές ισορροπίες, αλλά και επηρεαζόμενοι από το ευαίσθητο βαρόμετρο των διπλωματικών σχέσεων. Κουρσάρικες ιστορίες κυκλοφόρησαν προς τέρψη υψηλών αξιωματούχων και «κοινών» θνητών, αλλά και ως προπαγάνδα, προκειμένου η δράση των κουρσάρων να δικαιολογηθεί και να ωραιοποιηθεί στα μάτια της κοινής γνώμης και των υποψήφιων εργοδοτών τους.

Κατά την ανάπτυξη των έξι θεματικών ενοτήτων του Συνεδρίου, διερευνήθηκαν δράσεις επιτρεπτές και παραβατικές σε πλαίσια τοπικά και διεθνή, αιτήσεις ιδιωτών και κυβερνήσεων για αποζημιώσεις, καταβολή λύτρων και ζητήματα μεταχείρισης αιχμαλώτων, καθοριστικές έννοιες όπως η *ανοιχτή θάλασσα* και η εθνική δικαιοδοσία: Ποιοι ήταν οι κανόνες του παιχνιδιού και ποιοι οι αρμόδιοι να τους επιβάλλουν; Οι δημόσιες συζητήσεις που κατά καιρούς διεξήχθησαν περί πειρατείας, συνέβαλαν στην εξέλιξη του Διεθνούς Δικαίου. Τέτοια θέματα, που αγγίζουν και τη σύγχρονη διεθνή επικαιρότητα (λ.χ. Σομαλία), συζητήθηκαν κυρίως κατά την καταληκτική συνεδρία, προκαλώντας έντονους προβληματισμούς.

Οι εργασίες του Συνεδρίου έληξαν με επισκόπηση και διατύπωση **Συμπερασμάτων** από την κ. **Τζελίνα Χαρλαύτη**, Καθηγήτρια Ιστορίας και μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου. Στην Επιτροπή συμμετείχαν επίσης οι κ.κ. **Δημήτρης Δημητρόπουλος**, **Παναγιώτης Ν. Δουκέλλης**, **David J. Starkey** και **Νικόλαος Χρυσίδης**.

Τουλάχιστον 150 άτομα ημερησίως, από την Ελλάδα, την Κύπρο και χώρες του εξωτερικού, γέμισαν τις αίθουσες του συνεδριακού χώρου, και χάρη στην παράλληλη μετάφραση (Ελληνικά/Αγγλικά) παρακολούθησαν απρόσκοπτα τις παρουσιάσεις και τις συζητήσεις που ακολουθούσαν. Ιδιαίτερη τιμή αποτέλεσε η παρουσία σημαντικών μορφών στη μελέτη της Ιστορίας και της Χαρτογραφίας, όπως η **Αλεξάνδρα Κραντονέλλη**, ο **Χρήστος Γ. Ζαχαράκης**, η **Catherine Delano-Smith** και ο **Peter Barber**.

Το *Sylvia Ioannou Foundation* εκφράζει θερμές ευχαριστίες σε όλους όσους συνέβαλαν στην προετοιμασία και τη διεξαγωγή του 2^{ου} Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Περιήγησης και Χαρτογράφησης του Ελληνικού Χώρου. Οι ανακοινώσεις που παρουσιάστηκαν θα αναρτηθούν προσεχώς στην επίσημη [ιστοσελίδα](#) του Ιδρύματος.